

L'imposition

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te questionnant sur les retenues à la source.

- Analyse un de tes bulletins de paie ou celui d'une personne de ton entourage. Il est aussi possible de créer un exemple de bulletin de paie à l'aide de l'[outil](#) proposé par la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) du Québec.
- Quelles sont les retenues à la source?
 - Donne des raisons pour lesquelles les États canadien et québécois prélèvent des impôts.

Porte maintenant ton attention sur le concept d'imposition.

- Construit le concept d'imposition en réalisant l'activité [Construction du concept d'imposition](#), qui porte sur les enjeux financiers *Intégrer le monde du travail et Consommer des biens et des services*.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

Un concept est une représentation mentale d'un objet de connaissance concret ou abstrait. Certains concepts sont très généraux : ils peuvent s'appliquer à plus d'un enjeu financier. La conceptualisation nécessite le recours à un ensemble de stratégies et de connaissances. Le développement de concepts contribue à l'instrumentation intellectuelle des élèves.

Des repères culturels

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux repères culturels des personnes de ton entourage.

- Les repères culturels sont des éléments de culture significatifs, propres à une société. Ils sont représentatifs d'une époque, de coutumes, de valeurs, etc.
- Réalise un sondage auprès de personnes de ton entourage.
 - Lis les mots dans l'encadré ci-dessous. Demande aux personnes interrogées quelle est la première idée, quelle est la première image, quel est le premier mot qui leur vient en tête en entendant chacun d'eux.
 - Note les réponses des participants.
- Que constates-tu? Y a-t-il des réponses qui reviennent à plus d'une reprise?

Repères culturels

Protocole de Kyoto • Rwanda • ONU • Greenpeace • Mondialisation • OTAN

Porte maintenant ton attention sur le sens à donner à un repère culturel.

- L'analyse d'un repère culturel ayant une portée à l'échelle internationale permet de mieux comprendre la nature et la teneur des relations internationales.
- Analyse le repère culturel *We are the World* en consultant [cette page](#) du site Web de Radio-Canada où il est possible de visionner la vidéo de la chanson produite en 1985. Complète la grille d'analyse qui se trouve en annexe.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

Les repères culturels sont des objets d'apprentissage signifiants sur le plan culturel, dont l'exploitation en classe permet à l'élève d'enrichir son rapport à lui-même, aux autres ou au monde. L'exploitation des repères culturels est susceptible de développer sa sensibilité, contribuant ainsi à l'émergence d'une réaction esthétique; de favoriser sa réflexion sur son identité; d'éveiller ses sens; de stimuler son imaginaire; de l'amener à exercer sa pensée critique; et de susciter chez lui des habitudes de fréquentation de lieux culturels.

Annexe – Grille d’analyse d’un repère culturel

1. Description du repère culturel	
2. Situe dans l’espace le repère culturel : À quel territoire correspond-il? Où cette manifestation culturelle peut-elle être vue? Quel est son lieu de création?	
3. À quel(s) aspect(s) de société le repère culturel se rapporte-t-il? Explique pourquoi.	
Culturel <input type="checkbox"/>	
Économique <input type="checkbox"/>	
Politique <input type="checkbox"/>	
Social <input type="checkbox"/>	
Territorial <input type="checkbox"/>	
4. À l’aide des ressources à ta disposition, détermine le sens, la signification de ce repère culturel dans une perspective historique et géographique.	