

# Caricature : regard critique sur une époque

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité culturelle, économique, sociale, politique ou territoriale.

- Plusieurs médias publient des caricatures qui présentent des interprétations d'une réalité révélatrices du climat qui règne dans une société à un moment précis.
- Familiarise-toi avec la démarche d'analyse d'une caricature présentée en annexe.
- Utilise cette grille pour analyser une caricature de ton choix portant sur un sujet d'actualité.

**Porte maintenant ton attention** sur un document historique.

- La caricature est utilisée depuis longtemps dans les journaux au Québec.
- À l'aide d'une caricature de John Collins parue dans *The Gazette* en juin 1960 et d'autres documents, caractérise les débuts de la décennie 1960 et la Révolution tranquille.
  - Réalise l'activité [Que nous apprend la caricature sur les débuts de la Révolution tranquille ?](#)

## Matériel requis







En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

Ce qui permet aujourd'hui l'étude de l'histoire provient de traces qui servent de preuves et de témoignages du passé. Ces traces, appelées *documents*, sont autant de sources d'information qu'il convient d'analyser de manière critique. Les quatre principaux types de documents utilisés en classe sont les documents écrits, iconographiques (images), audiovisuels et les artefacts.

# Annexe – Grille d’analyse d’une caricature

<b>QUESTION D’ANALYSE :</b> Exemple : Quel est le message véhiculé par le caricaturiste?	
<b>CONTEXTUALISER LE DOCUMENT</b>	
Contexte historique 	
Source (titre, auteur, média, date de publication) 	
<b>COMPRENDRE LE DOCUMENT</b>	
 Qui?	
 Quand?	
Quoi? - traits et expressions du visage - mots - symboles - mise en scène - traitement humoristique 	
 Où?	
<b>INTERPRÉTATION : Réponds à ta question d’analyse</b>	