

# Des murs qui parlent

## Consigne à l'élève

- Depuis plusieurs mois, l'actualité est littéralement prise d'assaut par la pandémie. On peut dire que cette crise du coronavirus fait couler beaucoup d'encre dans la presse écrite et qu'elle fait aussi parler les murs des villes! En effet, partout dans le monde, des artistes ont créé des œuvres qui témoignent de leur vision personnelle de la crise, ou de certains de ses aspects, des œuvres qui font réagir, réfléchir ou qui émeuvent.
- Prends connaissance de la multitude de ces œuvres engagées en te rendant sur le site de l'organisme [MU](#) et en parcourant leur tour du monde des murales Covid-19. Réponds ensuite à ces questions :
  - Quelle est ta première réaction en voyant toutes ces murales?
  - Considères-tu que ce type d'art de rue est un moyen efficace pour exprimer une prise de position?
  - Certaines ont-elles retenu ton attention plus que d'autres? Pourquoi?
  - Peux-tu faire des liens entre certaines de ces œuvres et des informations lues ou entendues depuis un certain temps?
- Maintenant, voici une [sélection de murales](#). L'une d'elles te semble-t-elle particulièrement intéressante? Puissante? Touchante? Y vois-tu un message? Un témoignage? Une prise de position?
- Dans un court texte, présente la murale choisie en te mettant dans la peau d'un membre de jury qui souhaiterait la mettre en valeur pour lui attribuer le prix Covid de la murale!
- Pour t'aider à planifier le contenu de ton texte et à organiser tes idées, tu peux consulter les pistes fournies à la fin du document.
- N'hésite pas à analyser la murale choisie avec un ami ou un membre de ta famille, cela ne pourra que t'aider à préciser ta pensée et à la communiquer ensuite par écrit.
- Prends le temps de corriger l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.

## Matériel requis

- Un appareil avec connexion Internet pour la consultation de la page Web [MU-Murales-Covid-19](#) et le document [sélection de murales](#).
- Un ordinateur ou du papier pour la rédaction du texte.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Analyser le pouvoir d'évocation d'une œuvre artistique engagée.
- Justifier et argumenter dans le but de convaincre.
- Mobiliser ses stratégies de planification, de rédaction et de correction.

Vous pourriez :

- Analyser la murale choisie et partager vos impressions.
- Lire son texte et attirer son attention sur des ajustements qu'il pourrait être pertinent d'y apporter.
- Discuter de l'actualité avec lui.

Source : Activité proposée par la Commission scolaire de la Pointe-de-L'Île

# Grand frère – Big Brother

## Consigne à l'élève

- Découvrez le livre 1984 de George Orwell
- Familiarisez-vous avec la notion de traçage numérique
- Réfléchissez aux avantages et aux risques d'utiliser une application de traçage
- Participez au comité d'éthique qui supervise le déploiement d'une application de traçage

## Matériel requis

En ligne : <https://sites.google.com/recitdp.gc.ca/big-brother/accueil>

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réfléchir sur l'ambivalence de confier nos données personnelles aux applications de traçage numérique

Vous pourriez :

- Échanger avec votre jeune sur le livre
- Discuter des enjeux du traçage numérique
- Aider dans la production finale

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne