

Voyager au Québec

Consigne à l'élève

Cette activité te propose d'explorer une région touristique du Québec.

- Lis la rubrique de Allo Prof portant sur le tourisme au Québec
 - [Le tourisme au Québec](#)
- Choisis une région que tu aimerais visiter cet été parmi les 21 régions touristiques du Québec
- Examine les impacts de l'industrie touristique sur cette région
- Crée ton itinéraire de voyage selon les attraits touristiques de la région

Matériel requis

- Appareil numérique muni d'une connexion internet
- Carnet de voyage en annexe

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se familiariser à l'organisation touristique du territoire
- Se familiariser aux concepts du territoire tourisme
- Se réfléchir sur l'impact de l'industrie touristique
- Explorer une région du Québec sous l'angle du tourisme

Vous pourriez :

- Vous assurer que votre enfant maîtrise bien les termes : flux touristique, foyer touristique et acculturation
- Proposer à votre enfant de choisir une région où vous pourriez potentiellement prendre des vacances cet été

Annexe 1 – Voyager au Québec

Destination choisie :

1) Cherche la définition des mots suivants sur internet : flux touristique, foyer touristique et acculturation.

2) Effectue une recherche sur internet et réponds aux questions suivantes.

Quelles sont les principales particularités de la région ?

À quel moment de l'année la région connaît son plus haut flux touristique ? Explique pourquoi.

De quelles façons l'industrie touristique laisse des traces dans l'organisation du territoire de la région ?

Voici quelques pistes pour t'aider à réfléchir.

- Apport économique
- Apport culturel
- Incitatif à la conservation
- Menace la biodiversité
- Pollution
- Dégrade la nature
- Dégrade la culture (acculturation)

Annexe 2 – Voyager au Québec

3) Toi et ta famille partez environ une semaine en voyage. Crée l'itinéraire du voyage que tu aimerais faire dans la région que tu as choisie en tenant compte des principaux foyers touristiques.

Itinéraire du voyage	
Jour 1	
Jour 2	
Jour 3	
Jour 4	
Jour 5	
Jour 6	
Jour 7	

La grande aventure de l'écriture

Consigne à l'élève

- Lis le [texte de Allo Prof](#) qui explique l'évolution de l'écriture dans la civilisation mésopotamienne
- Examine le dossier documentaire
- Raconte l'évolution de l'écriture et détermine une conséquence de son apparition dans différents aspects de la société (politique, économique et culturel)
- Écris un acronyme de ton choix en cunéiforme

Matériel requis

- Appareil électronique muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression au besoin
- Papier
- Crayon

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Cerner l'influence de l'écriture dans la civilisation mésopotamienne
- Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences
- Explorer des documents iconographiques

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à faire un plan de rédaction pour structurer ses idées
- Encourager votre enfant à utiliser cette [grille d'analyse](#) pour l'analyse iconographique

Annexe – Document 1

Dossier documentaire

Le calculi (4000 av. J.-C. à 3000 av. J.-C.)

[La naissance de l'écriture à Uruk en - 3200: pourquoi les hommes ont-ils eu besoin d'écrire ?](#)

Les marchands mésopotamiens échangent fréquemment les produits de l'agriculture locale et de l'artisanat (principalement du textile) contre des matériaux des régions voisines.

Un vaste réseau commercial se développe et les échanges ont principalement lieu dans des ports et des marchés qu'on appelle kârum. Les marchands ont été parmi les premiers à utiliser des formes d'écriture pour identifier les produits. Cette première forme d'écriture, qu'on appelle le calculi, consiste en une boule d'argile dans laquelle on insère des jetons. La forme, le nombre et le matériau des jetons correspondent au type et à la quantité de marchandises. C'est donc avant tout pour des raisons commerciales que prend forme la première écriture.

Source de la vidéo :

Visionne cette [vidéo](#) qui traite de la naissance de l'écriture en Mésopotamie.

Source du texte :

Service national du RÉCIT de l'univers social.

Annexe – Document 2

L'épopée de Gilgamesh (1800 avant l'ère commune)



L'Épopée de Gilgamesh raconte l'histoire d'un roi légendaire de Mésopotamie. Ce texte a été modifié et augmenté à plusieurs reprises au cours de l'histoire en plus d'être traduit en plusieurs langues. Les archéologues en ont également trouvé des copies à différents endroits, ce qui montre qu'il était largement diffusé.

Voici un extrait de ce texte :

« Uta-napisti expliqua donc à Gilgamesh :

Gilgamesh, je vais te révéler un mystère, je vais te confier le secret des dieux!

Tu connais la ville de Suruppak, sise [sur le bord] de l'Euphrate, Vieille cité, et que les dieux hantaient.

C'est là que prit aux grands-dieux l'envie de provoquer le Déluge [...]

Démolis ta maison pour te faire un bateau;

Renonce à tes richesses pour te sauver la vie;

Détourne-toi de tes biens pour te garder sain et sauf!

Mais embarque avec toi des spécimens de tous les êtres vivants! »

Source de l'image :

La tablette du déluge (7^e siècle av. J.-C.), photo de BabelStone (2010), Londres, British Museum, Wikimedia Commons. Licence : image du domaine public.

Source du texte :

Extrait de l'épopée de Gilgamesh dans J. Bottéro, S.N. Kramer, Lorsque les dieux faisaient l'homme : Mythologie mésopotamienne, Paris, Gallimard, 1989, p. 568-569.

Annexe – Document 3

Extraits du code d'Hammourabi (vers 1750 avant l'ère commune)



Stèle du Code d'Hammourabi (vers 1750 av. J.-C.), Paris, musée du Louvre, Wikimedia Commons.
Licence : image du domaine public.

On retrouve, sur le Code d'Hammourabi, 282 articles de loi qui réglementent plusieurs aspects de la société dont le droit pénal, le commerce, le mariage, l'architecture et les travaux agricoles. Les stèles comme celle-ci sont un moyen de diffusion des lois et cela permet au gouvernement de les appliquer uniformément.

Voici certains de ces articles :

« 21. Si un homme est entré par effraction dans une maison, on le tuera et pendra en face de cette brèche.

195. Si un fils a frappé son père, on lui coupera la main.

196. Si un homme a crevé l'oeil d'un homme libre, on lui crevera un oeil.

198. S'il a crevé l'oeil d'un muskenu (un homme pauvre), ou brisé le membre d'un muskenu, il paiera une mine d'argent. »

Source du texte :

Extrait du Code d'Hammourabi (vers 1750 av. J.-C.) dans J. Imbert, G. Sautel, M. Bordet-Sautet, Histoires des institutions et des faits sociaux : des origines au Xe siècle, Paris, Thémis, 1963, p. 10-13; 18-22.

Annexe – Suite Document 3 et questions

3) Pratique ton écriture mésopotamienne !

Voici l'alphabet phénicien accompagné d'une légende.

	'		T		P
	B		Y		S
	G		K		Q
	D		L		R
	H		M		Š
	W		N		T
	Z		S		
	H		'		

[Source de l'image](#)

Prends un sigle de ton choix et essaie de le réécrire en alphabet phénicien.

Exemples de sigle :

STM

TPS

PS